



1930 LE ROI DU JAZZ (The King of Jazz) de John M. Anderson avec Brox Sisters, Rythm Boys



1933 COLLEGE HUMOR de Wesley Ruggles avec Mary Carlisle



1933 AU PAYS DU RÊVE (Going Hollywood) de Raoul Walsh avec Marion Davies



1934 WE'RE NO DRESSING de Norman Taurog avec Carole Lombard



1934 HERE IS MY HEART de Frank Tuttle avec Kitty Carlisle



1935 MISSISSIPPI (Mississippi) d'Edward Sutherland avec Joan Bennett



1936 TRANSATLANTIC FOLLIES (Anything Goes) de Lewis Milestone avec Ethel Merman



1936 RHYTHM ON THE RANGE de Norman Taurog avec Roy Rogers, Martha Raye



1936 LA CHANSON À DEUX SOUS (Pennies from Heaven) de Norman Z. McLeod avec Edith Fellowes



1937 MARIAGE À WAIKIKI (Waikiki Wedding) de Frank Tuttle avec Shirley Ross



1937 QUITTE OU DOUBLE (Double or Nothing) de Theodore Reed avec Martha Raye



1938 DR RHYTHM (Doctor Rhythm) de Frank Tuttle avec Mary Carlisle



1938 BÉBÉS TURBULENTS (Sing your Sinners) de Wesley Ruggles avec Donald O'Connor



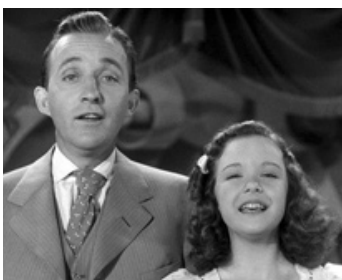
1939 EAST SIDE OF HEAVEN de David Butler avec Joan Blondell



1939 THE STAR MAKER de Roy del Ruth avec Louise Campbell, Linda Ware



1940 EN ROUTE VERS SINGAPOUR (Road to Singapore) de V. Schertzinger avec D. Lamour



1940 PETITE ET CHARMANTE (If I had my Way) de David Butler avec Gloria Jean



1940 RHYTHM ON THE RIVER de Victor Schertzinger avec Mary Martin



1941 EN ROUTE VERS ZANZIBAR (Road to Zanzibar) de V. Schertzinger avec Bob Hope



1941 CAVALCADE DU RHYTHME (Birth of the Blues) de Victor Schertzinger avec Mary Martin



1942 L'AMOUR CHANTE ET DANSE (Holiday Inn) de Mark Sandrich avec F. Astaire V. Dale, M. Reynolds



1942 EN ROUTE VERS LE MAROC (Road to Morocco) de David Butler avec Bob Hope



1943 DIXIE (Dixie) d'Edward Sutherland avec Dixie Lee



1944 LA ROUTE SEMÉE D'ÉTOILES (Going my Way) de Leo McCarey avec Jean Heather



1944 LA MARINES EN JUPONS (Here come the Wave) de Mark Sandrich avec Betty Hutton



1945 LES CLOCHES DE SAINTE-MARIE (The Bells of St. Mary's) de Leo McCarey avec I. Bergman



1946 EN ROUTE VERS L'ALASKA (Road to Utopia) de Hal Walker avec Bob Hope



1946 LA MÉLODIE DU BONHEUR (Blue Skies) de Stuart Heisler avec Fred Astaire



1947 LE DOCTEUR ET SON TOUBIB (Welcome Stranger) d'Elliott Nugent avec Joan Caulfield, Barry Fitzgerald



1947 EN ROUTE VERS RIO (Road to Rio) de Norman Z. McLeod avec Dorothy Lamour



1948 LA VALSE DE L'EMPEREUR (The Emperor Waltz) de Billy Wilder avec Richard Haydn



1949 UN YANKEE À LA COUR DU ROI ARTHUR (A Connecticut Yankee) de T. Gamett avec R. Fleming



1949 QUAND VIENDRA L'AURORE (Top o' the Morning) de David Butler avec Ann Blyth



1950 JOUR DE CHANCE (Riding High) de Frank Capra avec Clarence Muse



1950 MONSIEUR MUSIQUE (Mr Music) de Richard Haydn avec Nancy Olson



1951 SI L'ON MARIAIT PAPA (Here comes the Groom) de Frank Capra



1952 POUR VOUS MON AMOUR (Just for You) d'Elliott Nugent avec Jane Wyman



1952 BAL À BALI (Road to Bali) de Hal Walker avec Dorothy Lamour



1953 LE PETIT GARÇON PERDU (Little Boy Lost) de George Seaton avec Nicole Maurey



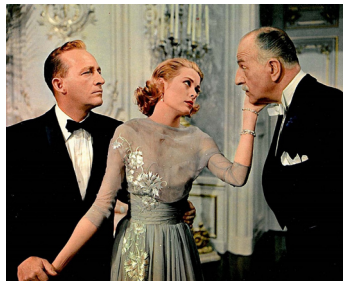
1954 NOËL BLANC (White Christmas) de Michael Curtiz avec Danny Kaye



1954 UNE FILLE DE LA PROVINCE (Country Girl) de George Seaton avec Grace Kelly



1956 QUADRILLE D'AMOUR (Anything Goes) de Robert Lewis avec Donald O'Connor



1956 HAUTE SOCIÉTÉ (High Society) de Charles Walters avec Grace Kelly, Louis Calhern



1957 MAN ON FIRE de Ranald McDougall avec Mary Pickett



1960 PÉPÉ (Pepe) de George Sidney avec Cantinflas



1962 ASTRONAUTES MALGRÉ EUX (The Road to Hong Kong) de Norman Panama avec Bob Hope



1964 LES 7 VOLEURS DE CHICAGO (Robin and the 7 hoods) de G. Douglas avec F. Sinatra, D. Martin



1966 LA DILLIGENCE VERS L'OUEST (Stagecoach) de G. Douglas avec Red Buttons, Mike Connors